REVISTA QUINZENAL
Walt Disney

Pato Donald

RODRIGO

COD. 0001
Abril Jovem
2146
R$ 2,10

QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM

REVISTA QUINZENAL
Walt Disney

Pato Donald

COD. 0001
Abril Jovem
2146
R$ 2,10

ISSN 0104-2092
02146>
9 770104 209005

O ORIENTE QUE SE CUIDE, O TIO PATINHAS ESTÁ CHEGANDO!

Mais uma vez o Pato Donald se meteu numa enrascada e fugiu do Tio Patinhas com o Pardal e os seus sobrinhos. E sabe onde eles vão parar? No Oriente! Lá eles entram numa aventura muito perigosa, entre castelos medievais e cavaleiros andantes. Essa história é das arábias! Você não pode perder.

quadradinhospatopolis.blogspot.com

DO ÁLBUM DA MARGARIDA

O PRIMEIRO AMOR A GENTE NUNCA ESQUECE?

WALT DISNEY

AH, AH! ESTA É DO MÊS PASSADO! ME LEMBRO BEM!

EU TAMBÉM! É INESQUECÍVEL!

I 2118 - 3 - PD 2146 //

NOSSA PRIMEIRA E ÚLTIMA TENTATIVA DE ACAMPAR!

NÃO TENHO PRÁTICA COM BARRACAS...

EH, EH! E VOCÊ TEM PRÁTICA EM ALGUMA COISA?

VOCÊ ADORA ME PROVOCAR!

ALÉM DISSO, NÓS, ARTISTAS, NÃO TEMOS SENSO PRÁTICO!

CAIU UMA FOTO DO ÁLBUM!

UGH!

BONK

ARGH!

AI! QUE CABEÇA-DA!

QUE FOTO É ESSA?

AH! É DOS TEMPOS DO COLÉGIO!

VOU BUSCAR UMA LENTE DE AUMENTO!

BOA IDÉIA!

LOGO...

ESTA SOU EU! A PRIMEIRA À ESQUERDA!

UMA DOCE, GRACIOSA...

...TÍMIDA E CHATA PATINHA! AH, AH, AH!

TÍMIDA E CHATA? COMO SE ATREVE?

EU JÁ ERA CHARMOSA!

A MAIS SIMPÁTICA DA CLASSE! E DA ESCOLA TODA!

BUM!

GOZADOR! E VOCÊ COMO ERA?

AS COISAS BELAS DEVEM SER ADMIRADAS COM PRAZER!

MAS... TÔ QUASE IRRECONHECÍVEL!

SE NÃO FOSSE A ROUPA E ESSE AR DE ATRAPALHADO...

A ROUPA ERA MODA NAQUELA ÉPOCA!

É... NAQUELA ÉPOCA!

ONTEM, COMO HOJE, EU ERA ELEGANTE E SIMPÁTICO!

O CARA MAIS PAQUERADO DA ESCOLA!

ESPERE! VOU ABRIR A JANELA!

BUUMM!

MAIS UM POUCO E VOCÊ NÃO IA CABER AQUI DENTRO!

GRRR!

ACHO QUE ALGUÉM PRECISA REFRESCAR AS IDÉIAS!

AH, É? FALE! TÔ LOUCA PRA RIR!

BURGER

ME LEMBRO MUITO BEM! A FOTO É DO ÚLTIMO DIA DE AULA!

JÁ ESCOLHEU A **FELIZARDA** PRO BAILE DE FIM DE ANO?

NÃO! AINDA NÃO!

É UM DRA-MA! PODE CRER!

DÓI MAGOAR CENTE-NAS DE CORAÇÕES PRA ESCOLHER SÓ UM!

OI, DONALD!

IUHUUU! BONITÃO!

AI! ELE NEM ME OLHOU!

NENHUMA DELAS ESTÁ À MINHA ALTURA!

É DURO SER TÃO AMADO!

É UM PROBLE-MÃO!

BUUMM!

NÃO TÁ ACREDITANDO EM MIM, É?

AH, AH! VOCÊ, O BONITÃO DA ESCOLA?

AS MENINAS REALMENTE VIVERAM MOMENTOS DE ***ANGÚSTIA!***

ESTAVAM APAVORADAS COM A IDÉIA DE VOCÊ CONVIDÁ-LAS!

GLUP!

É UM PESADELO! SONHO TODAS AS NOITES!

ATÉ QUE ELE É LEGAL...

...MAS ***BOBO*** DEMAIS!

COMETI O ERRO DE SAIR COM ELE UMA VEZ!

MALUCA! COMO FOI?

UMA EXPE-RIÊNCIA TERRÍ-VEL!

DEPOIS EU CONTO! LÁ VEM ELE!

VAMOS FUGIR!

RÁPIDO, MENINAS!

CALÚNIAS! É TUDO MENTIRA!

PARECE A FÁBULA DA RAPOSA E AS UVAS! COMO NÃO CONSEGUIRAM NADA, FALAVAM MAL DE MIM!

GLUP!

MELHOR FALARMOS DAS MINHAS GLÓRIAS ESPORTIVAS!

VOCÊ É QUEM SABE!

EU ERA UM ÓTIMO JOGADOR DE FUTEBOL...

COCA-COLA

"...DE TÊNIS..."

"...DE BASQUE-TE..."

"...DE ATLE-TISMO..."

JOGUEI EM TODAS AS CATEGORIAS ESPORTIVAS! TÔ MENTINDO?

NÃO! MAS...

"QUEM MARCOU GOL CONTRA NA DECISÃO DO TORNEIO DOS COLÉGIOS?"

?

OPS!

?

?

"QUEM NOCAUTEOU O ÁRBITRO NA FINAL OO TÊNIS?"

BONK

UGH!

BAR CICCI

ASTI

"QUEM ERA O JOGADOR DE BASQUETE MAIS ATRAPALHADO?"

GNIP

GLUP!

VOCÊ JOGOU EM TODOS, PORQUE FOI EXPULSO DE TODOS!

DEIXA ESSES DETALHES PRA LÁ! E *NÓS?*

LEMBRANÇA DOLOROSA!

"NO DIA DO GRANDE BAILE, VOCÊ NÃO TINHA PARCEIRO!"

GLUP!

HUM...

"ENTÃO, NUM GESTO GENEROSO..."

QUER IR COMIGO AO BAILE?

LEGAL! ESPERO ESTAR À SUA ALTURA!

ESPIRITUOSO, GALANTE E SEDUTOR, EU ERGUI O SEU MORAL...

"ENQUANTO AS BONITINHAS TOMAVAM CHÁ DE CADEIRA..."

"VOCÊ, FEIOSA, DESABROCHAVA COM OS RAIOS DO MEU BRILHO!"

DESCULPE, MAS O AMOR PELA VERDADE ME OBRIGA A DIZER ISSO!

GRRR!

SENTE-SE E ESCUTE!

POF

NAQUELA ÉPOCA EU ERA SUPERPAQUERADA, PROCURADA POR TODOS!

MAS ERA A MAIS BOBINHA TAMBÉM!

?

PODENDO TER O MELHOR... *QUEM* EU ESCOLHI?

VOCÊ! PORQUE ERA DIFERENTE DOS OUTROS!

"SUAS TRAPALHADAS ME FASCINARAM E EU O ENCORAJEI!"

E ASSIM...

MARGARIDA! VOCÊ PERDEU O LENÇO!

OPS!

SPLONF

ESTÁ TODO MOLHADO!

TUDO BEM! VALEU A INTENÇÃO!

POK

"E POR FALAR EM ÁGUA..."

A CAPOTA ENGUIÇOU!

TUDO BEM, DONALD!

VRRR

313

"CHEGAMOS AO BAILE MOLHADOS ATÉ OS OSSOS..."

FESTA DE FIM DE ANO

SGUECH SGUECH

"E FOI SÓ O COMEÇO! A NOITE TODA..."

PERDÃO! PERDÃO! PERDÃO!

ORA, NÃO FOI NADA!

UGH! MEUS SAPATOS E MEUS DEDOS!

"PRA COROAR A NOITE, O MOTOR PIFOU!"

PUF! PUF! PUF!

FORÇA! SÓ FALTAM 6 QUILÔME-TROS!

É ASSIM QUE ME VÊ?

NÃO! PIOR!

PAP

PUT

PUT

ATRAPALHADO? NÃO SIRVO PRA NADA?

PATINHA TÍMIDA? CHATA E FEIA? EU?

SE É ASSIM, POR QUE FICOU COMIGO TODOS ESSES ANOS?

BOA PERGUNTA! AINDA DÁ TEMPO DE CONSERTAR!

FALOU! VALEU, MARGARIDA!

ADEUS, DONALD!

DRIIINN

A CAM-PAINHA! VOU ABRIR!

TÁ BOM!

VOVÓ?!

OI, MAR-GARIDA!

ESTÁ VENDO FILME DE TERROR? OUVI GRITOS!

NÃO, NÃO! É QUE...

OI, VOVÓ! QUE SURPRESA!

ENTÃO NÃO ERA A TEVÊ?

NÃO! FOI SÓ UMA PEQUENA DISCUSSÃO!

ESTÁVAMOS OLHANDO FOTOS ANTIGAS!

LEMBRA DESTA?

QUERO VER!

CLARO! FUI *EU* QUE TIREI!

EU DAVA AULAS DE CULINÁRIA NO COLÉGIO! ESQUECERAM?

EI! A VOVÓ É A PESSOA QUE PROCURAMOS!

A SENHORA SERÁ *JUÍZA* DE UMA QUESTÃO DELICADA!

ÓTIMO!

APÓS RÁPIDA EXPLICAÇÃO...

EH, EH! É VERDADE... O PRIMEIRO AMOR A GENTE NUNCA ESQUECE!

ESPECIALMENTE SE É O *ÚNICO*, QUE É O CASO DE VOCÊS!

HUM...

MAS TAMBÉM É VERDADE QUE AS LEMBRANÇAS MUDAM COM O TEMPO! VOCÊ, DONALD, ERA UM POUCO... COMO AGORA!

GLUP!

OUVIU? ENQUANTO EU...

UMA GRACIOSA PATINHA, TÍMIDA E CHATA! VOCÊ ERA ASSIM!

EH, EH!

GLUP!

OS DOIS ERAM TÍMIDOS... E EU ERA A CONFIDENTE!

"FALTAVA POUCO PARA O FIM DO CURSO..."

PODE ME DAR DOIS MINUTOS, VOVÓ?

CLARO, DONALD!

ATÉ AMANHÃ, VOVÓ!

ATÉ AMANHÃ!

É UMA PROFESSORA DE TALENTO!

AULA DE CULINÁRIA

NÃO PERCO AS AULAS DELA POR NADA!

QUAL É O PROBLEMA?

FALTA UMA SEMANA PRO BAILE...

...E NÃO SEI QUE GAROTA CONVIDAR!

NÃO DIGA! VOCÊ...

EXATO! QUEM VAI QUERER SAIR COM UM TRAPALHÃO?

PODE ME AJUDAR?

CLARO! COMA ESTA FATIA DE BOLO...

...E VOLTE ÀS 6! VOU FAZER UM DOCE ESPECIAL!

SEU PEDIDO VEIO A CALHAR, PORQUE NA AULA ANTERIOR...

QUEM VAI QUERER SAIR COM UMA PATA FEIA COMO EU?

ÂNIMO! UMA FATIA DE BOLO VAI AJUDAR VOCÊ!

VOU DAR UM JEITO NO RESTO E AVISO VOCÊ!

PÃO + OVO

E PEDI PRA VOCÊ VOLTAR ÀS 6 TAMBÉM!

GLUP!

ENTÃO A SENHORA...

...É A **RESPONSA-VEL** PELO NOSSO AMOR?

EI! NÃO ME ACUSEM DISSO!

O CULPADO FOI O BOLO, NÃO A COZINHEIRA!

PISC!

(NHAM! NHAM!) QUE BOLO GOSTO-SO!

(NHAM! NHAM!) ADO-REI!

AULA 7

EH, EH!

E UMA COISA PUXA A OUTRA... EU TROUXE UM BOLO!

QUE BOLO GOSTOSO!

ADOREI!

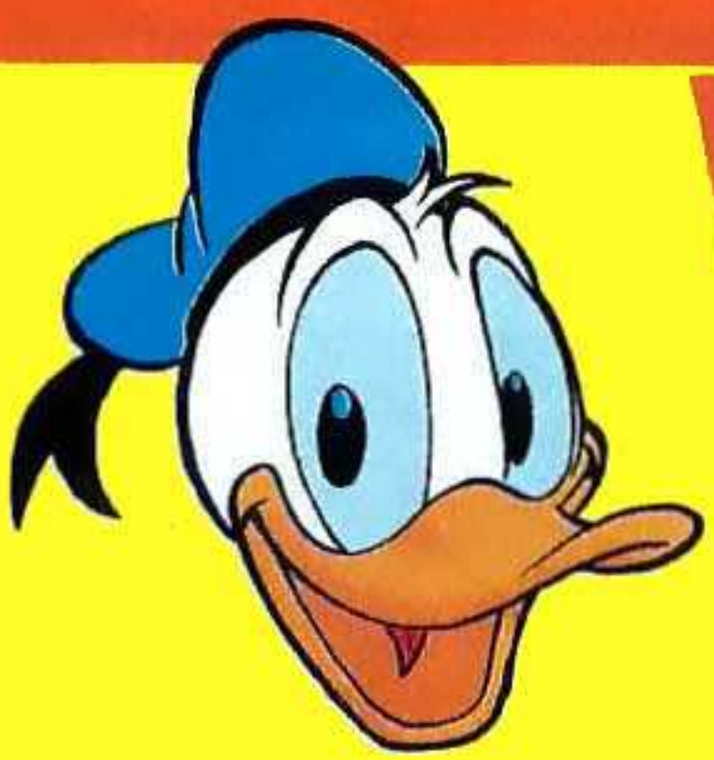
SEM BRIGAS?

AGORA E PRA SEMPRE!

SMACK!

A VOVÓ MERECE UM BEIJO!

SE ELA NÃO EXISTISSE, TERÍAMOS QUE INVENTAR!



ABRINDO O BICO

NOVOS AMIGOS

Ana Silva Coelho (13 anos), R. Belo Horizonte, 65 - 32610-620 - Betim - MG. **Elica Alves Souza** (15 anos), R. Raimundo Pena Forte, 3076 - 69311-350 - Boa Vista - AM. **Eduardo dos Santos** (11 anos), R. Pedro Álvares Cabral, 21 - 07780-000 - Franco da Rocha - SP. **Jean Vinicyus Martinelle Pessoa** (15 anos), Av. Sergipe, 395 - 78975-000 - Cacoal - RO. **Sidney Ribeiro da Rocha,** R. Sebastião Mathias, 18 - 06653-220 - Itapevi - SP. **João Paulo de J. Gomes** (16 anos), R. Aquiraz, 178 - 03654-040 - São Paulo - SP. **Raquel Isidoro Waytter** (15 anos), R. Selço Odeli, 135 - 89031-670 - Blumenau - SC. **José Alcir da Silva** (31 anos), Av. Vicente de Carvalho, 1006-F - 11470-120 - Guarujá - SP.

PRESENTE DE POETA

Donald, sou seu fã número um. Por isso escrevi uma poesia pra você.

DEMAIS
AMOROSO
INCRÍVEL
AMIGÃO
LEGAL
ADORÁVEL

Rafael Terézio Muzi
Curitiba - PR

Puxa! Eu sou tudo isso aí, é, Rafa? Valeu, amigo!

CLUBES

CLUBE AMIZADE SEM FRONTEIRAS - para quem deseja fazer muitas amizades no Brasil e exterior em pouco tempo. Retorno imediato da carta. Escreva para Ezequiel R. Silva (CASF), Caixa Postal 12766 - 04744-970 - São Paulo - SP.

CLUBE JOVEM PAN - cartas para Erick P. dos Santos, Av. Siqueira Campos, 1116 - 11660-400 - Caraguatatuba - SP.

CLUBE AMANTES DA MÚSICA CLÁSSICA - para os apaixonados por Bach, Tckaikovsky, Mozart, Beethoven, Vivaldi e outros. O clube fornece informações de programas de tevê e também sobre vários compositores e suas músicas. Há carteirinha de sócio e diplomas. Escreva para André Luiz de França Araujo, R. Vertentes, 456 - COHAB II - 55000-000 - Caruaru - PE.

FÃ-CLUBE ANJINHO ANGELICAL DA ANGÉLICA - Tem carteirinha de sócio e jornal mensal. Cartas para Amanda Kern, Av. Senador Salgado Filho, 2054 - 93120-000 - São Leopoldo - RS.

CLUBE DOS CARTÕES TELEFÔNICOS - tem jornal mensal, carteirinha, sorteios, compra e troca de cartões. Fabiano de Mattos Silva, R. Pastor Cassiano, 192, casa 3 - 25963-500 - Teresópolis - RJ.

CLUBE ABORRECENTES - troca receitas, letras de músicas, papéis de carta, poesias e correspondência. Para receber a carteirinha de sócio, mande uma foto 3x4. R. 15 de Novembro, 1868, ap. 103 - 98803-240 - Santo Ângelo - RS.

QUER COMPRAR

PATO DONALD 2000: **Diego Henrique A. Sanches,** R. João Ferreira Filho, 511 - 16200-000 - Birigüi - SP.

Mande suas cartas para:
REVISTA PATO DONALD
Av. das Nações Unidas, 7221
8º andar - 05425-902
São Paulo - SP

NOSSOS AMIGUINHOS

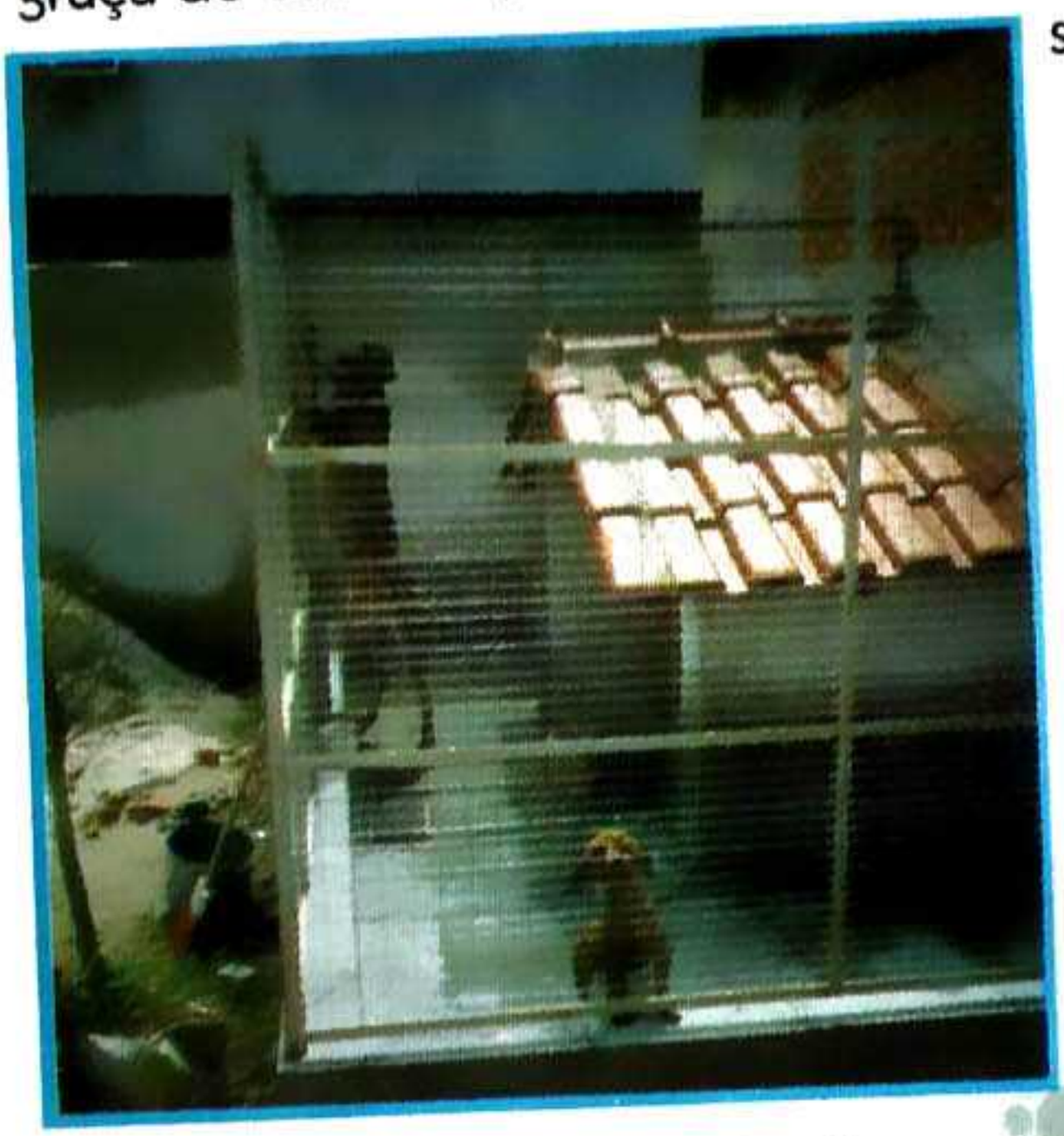
Olha só a carinha da **Jasmine** na "sua" festa de aniversário! Só mesmo o André, a Juliana e a Patrícia A. Sinhorine, de São Paulo – SP, pra comemorar os 4 anos da pequena *schinauzer* em alto estilo!

"O **Gude** gosta de brincar pela casa toda." Palavras do Leandro de Macedo Melo, de Cachoeirinha – PE.

O Fabio Machado Bueno, de São Paulo – SP, contou pra nós que a **Deyde** adora posar pra fotos e brincar. Esses bichinhos...

O Wagner Augusto Peters, de Curitiba – PR, tem vários bichinhos de estimação. Das duas fotos que ele mandou escolhemos a da **Suzi.** Uma graça de cachorro, né?

Zup Zacarias é o nome deste gatão que, segundo seu dono Thiago de Lima Zacarias, de Angatuba – SP, adora uma boa bagunça e a hora de comer. Não é à toa que ele é um gato supersaudável!



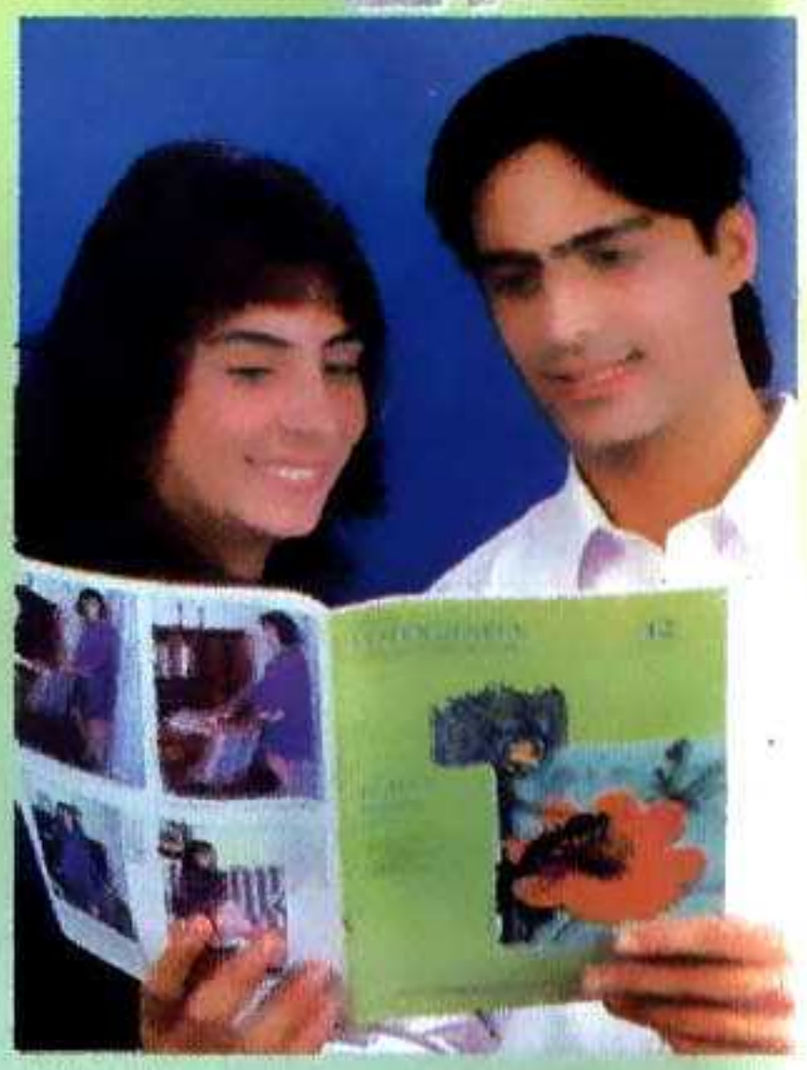
A Vivian Garcia Rocha, de Ferraz de Vasconcelos – SP, está adorando essa história de ver os bichinhos publicados aqui na revista e mandou uma foto do **Pachá** (o maior) e da **Doly** (a menorzinha), pra gente publicar. Legal, né?

Cadê a foto do seu bichinho de estimação? Procure uma bem legal e mande pra cá rapidinho! Mas atenção: ela não será devolvida!

Mande suas cartas para:
REVISTA PATO DONALD
Av. das Nações Unidas, 7221
8º andar - 05425-902
São Paulo - SP

INSTITUTO UNIVE

FAÇA VOCÊ TAMBÉM COMO 3.400.000 PESSOAS QUE JÁ ESTUDARAM NA MAIOR E MAIS PERFEITA ORGANIZAÇÃO DE ENSINO A DISTÂNCIA DO PAÍS!



VEJA COMO É FÁCIL ESTUDAR A DISTÂNCIA

- ✓ Você se matricula e recebe as aulas do seu Curso pelo Correio e estuda no conforto da sua casa, no momento e na hora que desejar.
- ✓ Executa os testes ou exercícios solicitados e os envia para a devida correção.
- ✓ Se tiver alguma dúvida, escreve para o Instituto e recebe, por carta, a solução do seu problema. Enfim, estudar a distância, é simples, prático e econômico.

O *Instituto Universal Brasileiro* atinge todos os pontos do território brasileiro, oferecendo através do ensino a distância cursos profissionalizantes livres apresentados de forma simples, clara e objetiva. Pela experiência adquirida em mais de 50 anos dedicados ao ensino, coloca a disposição do aluno toda a assistência didática para o máximo aproveitamento do curso.

Peça informações pela INTERNET

http://www.institutouniversal.g12.br

ELETRÔNICA, RÁDIO E TELEVISÃO

No decorrer do curso você irá identificar os mais variados componentes eletrônicos, conhecer circuitos, diagramas, sistemas e realizar uma série de experiências práticas no Laboratório Experimental Eletrônico Portátil. Poderá inclusive, opcionalmente, montar um Radiorreceptor Superheteródino, aprendendo dicas sobre ajustes, localização de defeitos e consertos. Noções teóricas e práticas de televisão preto e branco e em cores, completarão o curso.

CORTE E COSTURA

Este curso é uma ótima opção para você que quer aprender a costurar para si e sua família ou aperfeiçoar-se profissionalmente. Durante o curso serão conhecidas as principais técnicas que vão desde o desenho dos moldes, o corte, a costura, até o acabamento. O programa é amplo, abrangendo desde a confecção das peças mais simples até os modelos mais detalhados. Tudo através de apostilas especialmente preparadas para facilitar o seu aprendizado. Para completar o curso, as aulas de Estilismo apresentam moldes variados.

DESENHO ARTÍSTICO PUBLICITÁRIO E PINTURA

A finalidade deste curso é desenvolver o seu talento e capacidade criativa. Nosso método de interpretação e representação da forma, utiliza a fotografia para mostrar as várias etapas da elaboração do desenho, do esboço ao acabamento. O desenho da cabeça e do corpo humano, o sombreamento, perspectiva, desenho de modas, plantas, animais, a criação e execução de peças publicitárias. A pintura a aquarela, pastel, guache e óleo e as cores serão alguns dos vários tópicos estudados.

LANÇAMENTO! ESPANHOL BÁSICO

Atualmente, com a implantação do Mercosul, conhecer o idioma é praticamente indispensável. Em nosso curso, o texto das apostilas gira em torno de um grupo de amigos entre uruguaios, argentinos, espanhóis e brasileiros que residem na Argentina. Fitas k7 acompanham o curso, onde são ouvidos os diálogos.

MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS

A regulagem de carburadores, embreagens, suspensão, freios, etc., é apresentada de maneira a facilitar o entendimento, oferecendo ao aluno condições de adquirir os conhecimentos necessários ao seu desenvolvimento profissional.

SUPLETIVOS 1º E 2º GRAUS (PREPARATÓRIOS)

Esta é a solução prática para iniciar ou completar sua formação cultural, pois através desses cursos você irá se preparar convenientemente, adquirindo os conhecimentos necessários, para prestar os exames oficiais.

SE VOCÊ DESEJAR, PODE SOLICITAR INFORMAÇÕES, OU FAZER SUA MATRÍCULA NOS CORREIOS ATRAVÉS DO PROJETO INTEGRAÇÃO.

O *Instituto Universal Brasileiro* e a Empresa Brasileira de Correios e Telégrafos se uniram para que você possa fazer um curso profissionalizante livre, no conforto e comodidade da sua casa, com a segurança e confiabilidade da correspondência.
Você pode obter maiores informações na Agência dos Correios mais próxima de sua casa, ou, se preferir, mande hoje mesmo o cupom ao lado.
Em qualquer opção receberá gratuitamente o folheto ilustrado sobre o curso escolhido.

RSAL BRASILEIRO

SILK-SCREEN

Você vai conhecer as técnicas de impressão acompanhando em detalhes a realização dos mais variados trabalhos. O curso visa incentivar o seu talento para a realização de lindas peças em termos amadores ou profissionais.

ELETRICIDADE

A finalidade deste curso é prepará-lo profissionalmente para trabalhar em instalações elétricas residenciais e comerciais. Você poderá ainda montar sua própria oficina para consertos de aparelhos eletrodomésticos.

BELEZA DA MULHER

Neste curso, você estudará maquiagem, limpeza de pele, estética facial, trato e penteado de cabelos, manicure, pedicure, depilação e etiqueta. Após o curso você poderá pôr em prática todos os conhecimentos adquiridos.

MECÂNICA DE MOTOS

O curso foi elaborado de forma clara e objetiva para que você tenha a oportunidade de conhecer a função de cada peça, as técnicas de montagem e desmontagem, a localização de defeitos e suas soluções.

CALIGRAFIA

Ter boa Caligrafia é muito importante na vida pessoal e profissional. Para ajudar aqueles que querem aperfeiçoar a sua letra o Instituto elaborou este curso. No decorrer das aulas, será mostrado a evolução de um simples traço até a realização das mais belas letras.

AUXILIAR DE ESCRITÓRIO

Você terá a oportunidade de estudar as várias matérias e conhecer a rotina de um escritório. Isto se constitui em ponto fundamental para quem vai desempenhar suas funções nos mais diversos setores administrativos de uma empresa.

DATILOGRAFIA E DIGITAÇÃO

Na parte de Datilografia você vai conhecer a posição dos dedos e as teclas correspondentes, a confecção de cartas comerciais e exercícios de memorização. Na parte de Digitação, estudo sobre Computador, o digitador de textos, mala-direta e noções de ortografia.

TRICÔ-BORDADO E CROCHÊ

Ao fazer um desses cursos, você será orientada para desenvolver sua atividade manual manejando com habilidade as agulhas. Você vai se entusiasmar com os modelos apresentados nas lições, podendo executar os mais lindos trabalhos.

FOTOGRAFIA

Você vai conhecer o deslumbrante mundo da imagem através da utilização correta da câmera. Terá explicações de como revelar seus próprios filmes e ao se familiarizar com as técnicas estudadas, poderá se tornar um ótimo fotógrafo.

VIOLÃO

Apresentação com atraentes ilustrações técnicas e artísticas. Fitas k7 gravadas em 2 canais dão o suporte sonoro ao curso. Partituras, acordes, e posicionamento das mãos são alguns tópicos que você vai conhecer.

ESCOLHA O SEU CURSO. MENSALIDADES SUAVES !

- ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS
- JARDINAGEM
- ELETRÔNICA DIGITAL
- AUXILIAR DE ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS
- MECÂNICA GERAL
- DESENHO MECÂNICO
- INGLÊS
- MECÂNICA DIESEL
- SECRETARIADO MODERNO
- DESENHO ARQUITETÔNICO
- AUXILIAR DE CONTABILIDADE
- AGROPECUÁRIA
- TÉCNICAS DE VENDAS
- REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO
- MESTRE DE OBRAS (EDIFICAÇÕES)

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

56 ANOS

AFINAL SÃO 56 ANOS DE EXPERIÊNCIA SENDO O PIONEIRO NA UTILIZAÇÃO DOS MAIS MODERNOS E AVANÇADOS RECURSOS DIDÁTICOS NO ENSINO A DISTÂNCIA, AGORA NA INTERNET.

Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal 5058
São Paulo - SP - CEP 01061-970

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal 5058 - São Paulo - SP - CEP 01061-970

Sr. Diretor, peço Grátis o folheto sobre o(s) curso(s) profissionalizante(s) livre(s) de

PD/2146

Nome: _____

Rua: _____ nº : _____

CEP: _____ Bairro: _____ Cx. Postal: _____

Cidade: _____ Estado: _____

WALT DISNEY

DONALD ENCRENCAS SUBMARINAS

PELO JEITO, O DONALD VAI PRECISAR DE EMPREGO! O AZAR DELE É A MINHA SORTE!

VOCÊ É O PIOR CARTEIRO QUE JÁ TIVEMOS! ENTREGAR OS CONVITES DO FESTÃO DA MADAME DIAMANTINA NO ASILO DOS MENDIGOS FOI DEMAIS!

CORREIO

UGH!

D96115-PD 2/46/2

ÂNIMO, DONALD! VOCÊ VAI SER O MELI CORREIO!

TÁ BRINCANDO? NÃO OUVIU O QUE O HOMEM DISSE?

SOU O PIOR CARTEIRO DO MUNDO!

VOCÊ SÓ PRECISA DE AUTOCONFIANÇA! ASSINE ISTO! SIGA-ME!

FICA MAIS BARATO CONTRATAR UM MAU CARTEIRO QUE UM BOM?

ELE APRENDE RÁPIDO!

TOLICE! PRECISO DE ALGUÉM DE CONFIANÇA!

CORRA! TEM UM NAVIO NOS ESPERANDO!

NÃO DIGA QUE QUER QUE EU ENTREGUE CARTAS PROS PEIXES!

DEPOIS...

PRA QUE ESSA PRESSA TODA?

JÁ GASTEI MUITO TEMPO CONTRATANDO GENTE PRA CIDADE NETUNO!

CIDADE NETUNO É UMA BASE DE PESQUISA CIENTÍFICA AVANÇADA!

FICA EM ALGUMA ILHA?

NÃO! JÁ ESTAMOS CHEGANDO!

HEIN? UMA **BALSA!** CADÊ A CIDADE?

ESTÁ A 1.300 METROS DE PROFUNDIDADE! NO FUNDO DO MAR!

OI, CHEFE! ACHOU ALGUÉM PRA PASSAR UM MÊS LÁ EMBAIXO?

UM MÊS NO FUNDO DO MAR? TÁ MALUCO?

VOCÊ NÃO LEU O CONTRATO? SE DESISTIR AGORA, VAI FICAR ME DEVENDO UMA NOTA!

MAS NÃO DEI COMIDA PRO RONRON, NEM...

ESQUEÇA! EU MANDEI OS MENINOS PRO SÍTIO DA VOVÓ E CANCELEI SEUS ENCONTROS COM A MARGARIDA!

ENTÃO PLANEJOU TUDO, HEIN?

TUDO, NÃO! SER DESPEDIDO DO CORREIO FOI OBRA SUA! BEM, VAMOS LÁ!

NOVAS ANOTAÇÕES

ESTES SÃO MAIORES E MAIS PUROS!

NADA MAU!

DIAMANTES? PENSEI QUE HAVIA FALADO EM CIÊNCIA!

O POSTO DE PESQUISA É AO LADO DA MINHA MINA DE DIAMANTES! FINANCIO O TRABALHO DOS CIENTISTAS E ELES CEDEM SUA TÉCNICA DO FUNDO DO MAR PRA MINA!

O SENHOR TINHA QUE TER UMA VANTAGEM!

A MÁQUINA DE MINERAÇÃO AUTO-PROPULSORA AINDA NÃO FOI ENTREGUE!

DROGA! PRECISO DELA PRA FATURAR MAIS! VEJO ISSO ASSIM QUE VOLTAR!

DONALD, DESÇA COM O ARI! ELE MOSTRA A CIDADE PRA VOCÊ E EXPLICA SEU SERVIÇO!

SIM, SENHOR! MINHAS FÉRIAS TERMINARAM E VOLTO AO TRABALHO!

LOGO...

PRA QUE FICAR UM MÊS LÁ EMBAIXO?

PORQUE FICAR SUBINDO E DESCENDO FAZ MAL PRA SAÚDE! ALÉM DE GASTAR MUITO TEMPO!

E TEMPO É DINHEIRO, DONALD! VÁ TRABALHAR!

VAMOS, DONALD!

SÃO UNS CEM HOMENS QUE FICAM SEMANAS NA CIDADE NETUNO!

ASSIM, TODO DIA, ESTE SINO DE IMERSÃO LEVA CARTAS E PACOTES PRA ELES!

ENTÃO É POR ISSO QUE PRECISAM DE UM CARTEIRO!

LOGO...

UAU! QUE PEIXES ESTRANHOS!

SORTE SUA! NÃO É SEMPRE QUE SE VÊ UM PEIXE-ABAJUR!

CHEGAMOS À CIDADE NETUNO!

FANTÁS-TICO!

OS LABORATÓRIOS E ALOJAMENTOS FICAM ESPALHADOS! ESTA É A MINA DE DIAMANTES!

E ESSE É O EQUIPAMENTO QUE VOCÊ VAI USAR!

UMA BI-CICLETA?

E ASSIM, DONALD COMEÇA O SERVIÇO...

NUNCA FUI BOM EM LER MAPAS! AINDA BEM QUE IS-TO AQUI É ME-NOR QUE PA-TÓPOLIS!

E NÃO HÁ SINAIS DE TRÂN-SITO, MOTORISTAS MALU-COS OU COISAS PRA SE BATER!

IAU!

BUMP!

HÃ?

OI! VOCÊ É O NOVO CARTEIRO? SOU O PROF. BARROSO E ESTUDO AS FORMAS DE VIDA NA LAMA DO FUNDO DO MAR!

COMO OS CAMARÕES-LAMEIROS! ELES SÃO O ALIMENTO FAVORITO DOS POLVOS GIGANTES!

MUITO INTERESSANTE!

EI! CARTA DA MINHA MÃE! AINDA BEM QUE ELA CONSEGUIU TINTA À PROVA D'ÁGUA!

BOA LEITURA! ATÉ OUTRA HORA!

LÁ ESTÁ ELE! O LEGAL DESTE LUGAR É QUE POSSO FLUTUAR PELAS COLINAS!

ISTO É PRO LABORATÓRIO DE CORRENTE MARINHA! ACHO QUE É MAIS PRA LÁ!

IAU! UM POLVO GIGANTE!

NÃO ATACA, MAS PARECE UM CÃO DE GUARDA! NÃO ME DEIXA PASSAR!

NÃO FUI UM CARTEIRO DOS MELHORES, MAS APRENDI UNS TRUQUES, COMO LEVAR BISCOITOS PROS CACHORROS! AQUELE PROFESSOR ME DEU UMA IDÉIA!

TOME, GATINHA! TÁ COM FOME?

CALMA! PRECISO DO RESTO DOS CAMARÕES PRA DEPOIS! AGORA EU PRECISO TRABALHAR!

EI! ABRAM! QUEREM O SEU PACOTE OU NÃO?

UM MOMENTO!

TOC! TOC!

VAMOS SECAR A CÂMARA DE COMPRESSÃO!

OH!

BLUB!

TIRE O CAPACETE! VI QUE PASSOU PELO POLVO! ELES SÃO AMISTOSOS MAS, ÀS VEZES, ATRAPALHAM!

AH! MINHA MULHER ME MANDOU BOLO! TEM CAFÉ?

E APÓS A FOLGA DO CAFÉ...

ME SOLTA, VAMOS! OS CAMARÕES SÃO PRA AMANSAR O RESTO DA SUA FAMÍLIA!

DONALD, ESTE PACOTE ACABOU DE CHEGAR E PARECE *URGENTE!*

DEVE SER A TAL MÁQUINA DE QUE O TIO FALOU!

E AS-SIM...

É PRO ESCRITÓRIO DA MINA! FICA NA PERIFERIA! POR ISSO, ACHO QUE TÔ NA DIREÇÃO CERTA!

MAS...

ESTOU ONDE DEVIA ESTAR, MAS O ESCRITÓRIO NÃO! DROGA! O MAPA TÁ DE CABEÇA PRA BAIXO!

HUM! SE EU PEGAR ESTE ATALHO, NÃO PRECISO VOLTAR TUDO!

LOGO...

AHÁ! FOI SÓ SE-GUIR MEU BICO!

POR QUE ESCOLHERAM UM LUGAR TÃO ISOLADO ASSIM?

TOC! TOC!

DROGA! ALGUÉM ACHOU NOSSO ESCON-DERIJO!

TEMOS QUE PRENDÊ-LO E TOR-CER PRA QUE NÃO TENHA DITO NADA SOBRE NÓS!

EI! É O INÚTIL DO SOBRINHO DO PATINHAS!

?

PODEMOS USÁ-LO DE ALGUMA FORMA!

LEMBRA DE NÓS?

176-761

LEGAL TER TRAZIDO NOSSO PACOTE!

176-167

IAUU! METRALHAS?! O QUE FAZEM AQUI?

QUEREMOS OS DIAMANTES DO SEU TIO... O QUE MAIS?

PASSAMOS DUAS SEMANAS NESTA LATA ESPERANDO UMA CHANCE! ELE NÃO VAI ESTRAGAR TUDO, NÉ?

ELE PODE SER A SOLUÇÃO DOS NOSSOS PROBLEMAS!

EI! O PACOTE NÃO É PRA VOCÊS!

O QUE É?

SEI LÁ! PRECISO LER O MANUAL DE INSTRUÇÕES ANTES!

UGH!

É UMA MINERADORA DE DIAMANTES POR CONTROLE REMOTO!

PODEMOS LIMPAR A MINA SEM MEXER UMA PÁ!

A BROCA FURA ATÉ AÇO!

QUER DIZER QUE PODEMOS LIMPAR A CAIXA-FORTE?

FIQUE AQUI E VIGIE O PATO, ENQUANTO OS OUTROS PÕEM OS ESCAFANDROS!

POR QUE VOCÊS SEMPRE FICAM COM A DIVERSÃO?

E LOGO...

FAZ TEMPO QUE OBSERVAMOS A ROTINA DOS GUARDAS! SABEMOS OS PONTOS FRACOS E QUANDO ATACAR! E AGORA ESTAMOS EQUIPADOS!

ESTA MÁQUINA É MARAVILHOSA!

IAAAUUU!

OPS! DESCUL-PA!

NHAÇ!

DA' AQUI ESTE CONTROLE REMOTO! EU CUIDO DELE!

176-617

176-167

NISSO...

POSSO VER TUDO O QUE SE PASSA POR AQUI! PELO JEITO, NÃO TEM NINGUÉM PRA ATRAPALHAR A GENTE! EH, EH!

176-671

SÓ QUERO VER O QUE O TIO PA-TINHAS VAI FAZER QUANDO SOUBER QUE FOMOS ROUBADOS POR **MINHA** CULPA!

NHAM! NHAM!

EI! O POLVO! TALVEZ ELE POSSA ME AJUDAR!

JÁ ACABOU COM OS CAMARÕES DA SACOLA? QUER MAIS UM?

ENTÃO VEM BUSCAR!

O QUE ACONTE-CEU?

EU NÃO SABIA QUE OS POLVOS ERAM TÃO FORTES!

E NADA É MAIS FORTE QUE UM POLVO QUERENDO PÔR SEUS TENTÁCULOS NUM CAMARÃO...

ACHO QUE MINHA CARREIRA DE CARTEIRO ACABOU! A MENOS QUE...

SOCORRO!

AHÁ!

BONC!

UGH!

NUNCA PENSEI QUE PODIA TER TANTA SORTE!

LÁ FORA...

VOCÊ MERECE O ÚLTIMO CAMARÃO! MAS, COM LICENÇA, TÔ COM PRESSA!

LOGO...

AÍ VEM MAIS UMA CARGA DE DIAMANTES!

ESVAZIAMOS O DEPÓSITO E NINGUÉM PERCEBEU NADA!

SOU UM SÓ! O QUE É QUE EU FAÇO COM QUATRO BANDIDOS DURÕES?

OS MINEIROS SAÍRAM PRO ALMOÇO! AGORA É A NOSSA VEZ DE GARIMPAR!

VOU DIRIGIR A MÁQUINA AQUI DO ALTO!

PRECISO ME AFASTAR DE MANSINHO PRA IR AVISAR A SEGURANÇA!

OH, NÃO!

CRAC!

O QUE É ISSO?

UÉ... COMO ELE ESCAPOU? DESTA VEZ TÁ FERRADO!

UGH!

OI, GATINHA, CHEGOU EM BOA HORA! O CONTROLE REMOTO AGORA É MEU!

EI!

DEIXA VER COMO FUNCIONA...

HEIN? O QUE O 761 PENSA QUE TÁ FAZENDO?

A MÁQUINA PIROU! TÁ VINDO ATRÁS DA GENTE! CORRAM!

VRRR!

DEBAIXO D'ÁGUA NÃO DÁ PRA CORRER DIREITO!

PODE SOLTÁ-LO, GATINHA!

CARAMBA! O MANO TÁ PRESO!

EI! ROUBARAM OS DIAMANTES!

VAMOS FAZER COM QUE ELES NÃO VOLTEM MAIS!

E ASSIM...

AH, AH! VÃO PENSAR DUAS VEZES ANTES DE TENTAR ROUBAR O TIO PATINHAS!

É MELHOR DARMOS O FORA, ANTES QUE ESSE MALUCO AFUNDE A GENTE!

VRRR!

E ASSIM...

GOSTEI DO QUE FEZ COM OS METRALHAS! MAS, COMO CARTEIRO, VOCÊ NÃO É LÁ GRANDE COISA, DONALD!

VAI RASGAR O MEU CONTRATO?

IMAGINA! VOCÊ TEM **OUTRAS** QUALIDADES E EU SEI **COMO** USÁ-LAS!

HÃ?

E ASSIM...

COM SEGURANÇAS EFICIENTES ASSIM, VAMOS PERDER O EMPREGO!

ENDIREITE O TENTÁCULO, Nº 2! FAÇA ESSA CONTINÊNCIA DE NOVO!

OUTRO BALDE DE CAMARÕES PROS RECRUTAS, SARGENTO? AH, AH, AH!

Fim

Donald & Peninha

COGUMELOS DIFÍCEIS

WALT DISNEY

EM PATÓPOLIS PROCURAR COGUMELOS VIROU MODA...

MEU MARIDO ACHOU TANTOS QUE SÓ COMEMOS ISSO A SEMANA INTEIRA!

AMANHÃ TRAGO MAIS DOIS QUILOS!

ESTE EU ACHEI SOZINHO!

I 2149-4 - PD 2146/3

DIÁRIO

ACHADO COGUMELO DE UM QUILO

POIS EU JÁ ACHEI UM QUE PESAVA MAIS DE CINCO QUILOS!

ESPORTES

DIÁRIO

POR QUE NUNCA FALOU SOBRE ISSO?

NÃO GOSTO DE CONTAR VANTAGEM! MAS SABIAM QUE EU NÃO PEGUEI UM DESTA ALTURA PORQUE ERA MUITO PESADO?

DIÁRIO

FANTÁSTICO!

COLHI MAIS DE CEM QUILOS NUMA TARDE SÓ!

E COMEU TUDO?

DISTRIBUÍ PELA VIZINHANÇA!

QUE LEGAL!

NÃO GOSTO DE FALAR, MAS SOU O MAIOR CATADOR DE COGUMELOS!

?

OUVI O QUE DISSE! QUE SORTE!

HÃ?

SOU DIRETOR DA REVISTA **BOLETO**, PARA FÃS DE COGUMELOS, E ORGANIZAMOS UM CONCURSO!

GOSTARIA MUITO QUE PARTICIPASSE!

BEM, NA VERDADE...

UAU! QUE CHANCE!

PODE MOSTRAR O SEU VALOR!

E, SEM DÚVIDA, VENCERÁ!

HUM!

ESTÁ BEM!

ÓTIMO! VAI SER NO **BOSQUE DOS BORDOS!**

EU E MINHA GRANDE BOCA! NÃO ENTENDO **NADA** DE COGUMELOS!

VAMOS FAZER UM JANTAR DE REI!

O REI DOS COGU-MELOS!

GLUP!

E AGORA? SE DIGO A VERDADE, FICO MAL COM OS MENINOS!

NÃO PISE NA GRAMA

OI, PRIMO!

OI, PE-NINHA!

HÁ TEMPO QUE A GENTE NÃO SE VÊ! TUDO BEM?

ARGH!

O QUE ACONTECEU? VOCÊ TÁ... **ABATIDO!**

GRUNF!

PODE CONFIAR EM MIM!

HUM...

FALEI PRA TODO MUNDO QUE SOU UM GRANDE CATADOR DE COGUMELOS, MAS NÃO ENTENDO NADA DISSO!

VOCÊ NÃO *ENTENDE NADA DE CO... UFF!*

OI, DONALD!

O QUE O PENINHA FALOU?

DE UM ROUBO QUE ELE SOFREU!

ROUBO? E LEVARAM O QUÊ?

MAS QUE... *UFF!*

MACARRÃO! ERA UM LADRÃO BOM DE GARFO!

CORREIO

TOME CUIDADO! SEUS COGUMELOS PODEM ATRAÍ-LO!

SIM!

ARGH! FICOU MALUCO?

VOCÊ JÁ IA ABRINDO O BICO!

É... VOCÊ SÓ APRESSARIA AS COISAS! DOMINGO, TODOS VÃO SABER QUE SOU UM *MENTIROSO!*

HUM...

NÃO SE PREOCUPE! EU TE AJUDO COM OS MEUS PRECIOSOS CONSELHOS!

HÃ?

ACOMPANHEI MUITAS VEZES UM CAÇADOR DE COGUMELOS...

VOLTO MAIS TARDE!

OBRIGADO PELA CARONA!

ACREDITE EM MIM! VOCÊ SERÁ UM CAMPEÃO!

NÃO TENHO NADA A PERDER MESMO...

NA MANHÃ SEGUINTE...

O CONCURSO É AMANHÃ! TEMOS O DIA TODO PRA TREINAR!

ENTÃO VAMOS! ONDE NASCEM OS COGUMELOS?

HUM...

NO **BOSQUE!** SENÃO... O QUE VIEMOS FAZER AQUI?

NO BOSQUE, **ONDE?**

DEVE SER NO MEIO DO MATO, ORAS!

GRUNF! BELO CONSELHEIRO!

SÓ TÔ QUERENDO AJUDAR!

ARGH! ESQUECE!

NÃO ESTRESSA! CURTA A NATUREZA!

UI!

VOCÊ É RÁPIDO, HEIN?

GLUP!

EI! TEM UM COGUMELO NA MOITA!

É UM COGUMELO MEIO ESTRANHO, MAS...

CLARO! É O MEU CHAPÉU! AH, AH, AH!

(GLUP!) O DIRETOR DA REVISTA!

VIM PRA CÁ PRA ACERTAR OS ÚLTIMOS DETALHES! E VOCÊ?

BEM... TÔ ENSINANDO ESSA ARTE PRO MELI PRIMO!

MAS JÁ ESTÁVAMOS DE SAÍDA, SABE?

TUDO BEM! VAMOS BATER UM PAPO!

SE ELE NÃO FOR EMBORA, VAI DESCOBRIR TUDO!

DEIXA COMIGO!

BZZZ... BZZZ... BZZZZ...

GLUP!

O QUE DISSE PRA ELE?

QUE VOCÊ TEM CIÚME DOS SEUS SEGREDOS...

...E QUE EXPULSA OS INTROMETIDOS A *PONTA-PÉS!*

DESTA VEZ, VOCÊ ACERTOU! AO TRABALHO, VAMOS!

ISSO É UM OURIÇO! FOI UM PEQUENO ERRO!

¡AU! PEQUENO?

BAH!

EH, EH! AS BOTAS NOS PROTEGEM DAS PICADAS DAS COBRAS!

HEIN? COBRAS? QUE COBRAS?

O TRONCO TÁ CHEIO DE CUPINS!

ENTÃO FORAM ELES QUE COMERAM OS COGUMELOS!

EI! COGUMELOS NÃO CRESCEM NA ÁGUA!

GRUNF!

CROAC!

PENSEI QUE ESSA TAMPA DE PLÁSTICO FOSSE UM COGUMELO BRANCO!

A CULPA É MINHA... QUE ACREDITO EM VOCÊ!

À TARDE...

FOI UM DIA MUITO INSTRUTIVO!

DESTRUTIVO, EU DIRIA!

?

(GLUP!) O QUE ACONTECEU COM O CAMPEÃO?

NADA! SÓ UNS *CONTRATEMPOS!*

ESPERO QUE ESTEJA EM FORMA AMANHÃ!

FIQUE TRANQÜILO!

OLHE! ELE VIBRA! SALTA COMO UM GRILO!

¡AAUU!

!

VOLTA AQUI PRA *VER* UM PONTAPÉ!

PUXA! É MELHOR DAR O FORA... NUNCA SE SABE!

ALUGUEI ESSA CASA PRO FIM DE SEMANA! SÓ PRECISAMOS DE UMA BOA NOITE DE SONO!

É A PRIMEIRA COISA SENSATA QUE VOCÊ DIZ HOJE!

BOA NOITE, DONALD!

BOA NOITE!

RONF RONF RONF

PENINHA! ACORDA!

ZZZ... O QUE FOI?

VOCÊ **RONCA!** PARECE UMA SERRARIA!

FEZ BEM EM ME DIZER!

É SÓ MUDAR DE POSIÇÃO, PRIMO!

ROOONF

STRUMP

ROOONF!

QUE LEGAL! ALÉM DE RONCAR MAIS, TAMBÉM DÁ COICE!

SÓ TEM UM JEITO...

ROOONF!

?!

EH, EH! BOA NOITE, PENINHA!

E DE MANHÃ...

CONCURSO
CAÇA AO COGUMELO

BEM-VINDOS! O CONCURSO TERÁ TRÊS PROVAS! VENCE QUEM COLHER O MAIOR COGUMELO EM CADA UMA!

BOA SORTE! E QUE VENÇA O MELHOR!

FICA FRIO! TE ENSINEI DIREITINHO!

SERÁ? NÃO CONFIO MUITO!

SEI A MESMA COISA QUE SABIA ANTES... NADA!

E NÃO SEI ONDE PRO-CURAR...

VOU ANDAR AO ACASO! QUEM SABE TENHO SORTE?

GLUP!

AAAHH!

GRUNF! COMO SE JÁ NÃO TIVESSE ENCRENCAS DEMAIS!

ACHO QUE RECLAMEI ANTES DA HORA!

DOIS BELOS COGUMELÕES!

EH, EH! MEU AZAR FOI *SORTUDO!* VOU LEVAR UM...

...DEPOIS VOLTO PRA PEGAR O OUTRO NA SEGUNDA PROVA! TENHO CERTEZA DE QUE VOU VENCER!

DE FATO...

A PRIMEIRA PROVA FOI VENCIDA PELO DONALD!

COM UM CAMPEÃO COMO VOCÊ, O RESULTADO ERA ESPERADO!

EH, EH!

COM O OUTRO COGUMELÃO, VENÇO A SEGUNDA PROVA!

E...

DONALD VENCE NOVAMENTE!

DUAS PROVAS EM TRÊS! TÔ COM A VITÓRIA QUASE NO BOLSO!

PRECISO LEVAR PELO MENOS UM COGUMELINHO PRA NÃO SER DESCLASSIFICADO!

PSST! DONALD!

DOMINGO
8 horas

CONCURSO
CAÇA AO
COGUMELO

ESTE **GRANDÃO** TÁ ESPERANDO POR VOCÊ!

UAU! É UM GIGANTE!

VALEU, PRIMO! PELO MENOS UMA VEZ VOCÊ ACERTOU!

SIM! EH, EH!

EI! QUE HISTÓRIA É ESSA DE *UMA VEZ*?

OUTRO RECORDE! O DONALD É O CAMPEÃO!

IU-HUUU!

SATISFAÇA MINHA CURIOSIDADE... ONDE ACHOU UM COGUMELO TÃO GRANDE?

FOI UMA IRONIA DA SORTE! BEM DIANTE...

...DO CARTAZ DE PROPAGANDA DO CONCURSO!

H-HEIN?

ENTÃO É **FALSO!** USAMOS ESSA IMITAÇÃO COMO PROPAGANDA!

E NÃO O EXAMINEI! PORQUE PENSEI QUE UM **PERITO** COMO VOCÊ NÃO COMETERIA UM ERRO DESSES!

XI! ME DEI MAL!

ELE NÃO TEM CULPA, DIRETOR! FUI **EU** QUE MOSTREI!

O DONALD NÃO ENTENDE NADA DE COGUMELOS!

H-HEIN?

VOCÊ NÃO É CAMPEÃO DOS CATADORES DE COGUMELOS, MAS DE **MENTIRAS!**

(GLUP!) QUE VEXAME!

EMBRULHÃO!

FORA!

EU É QUE LHE DOU UM PONTAPÉ! ESTÁ EXPULSO DO CONCURSO!

¡AUU!

SERÁ QUE EU DISSE ALGO ERRADO?

GRRR! VOCÊ É **TODO** ERRADO!

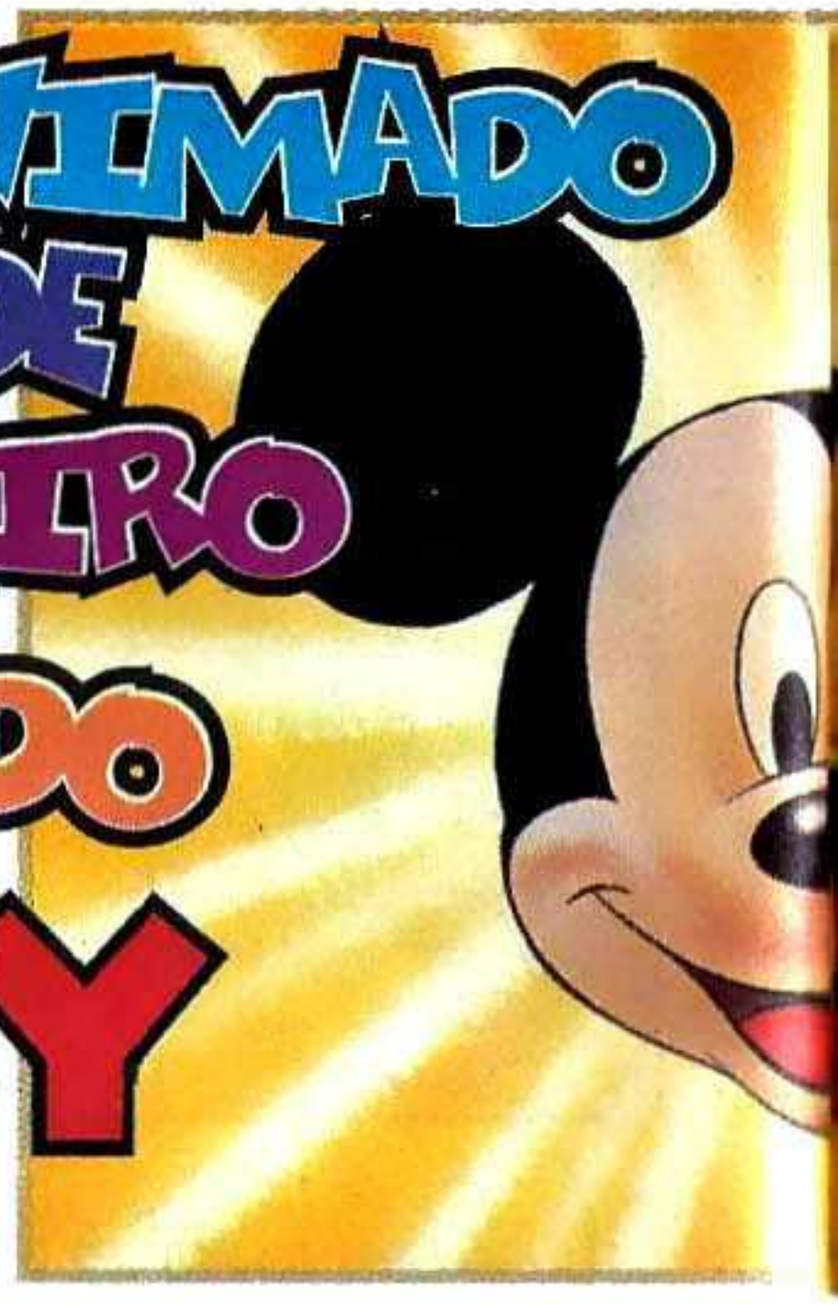
NUNCA VOU SER PERITO EM COGUMELOS! MAS, SE EU TE PEGAR, VOU MOSTRAR COMO OS **GALOS** CRESCEM!

¡AAUUU!

Jim

ORIGINAL APAIXONADO ANIMADO CONFIANTE HUMILDE AVENTUREIRO INTELIGENTE EDUCADO

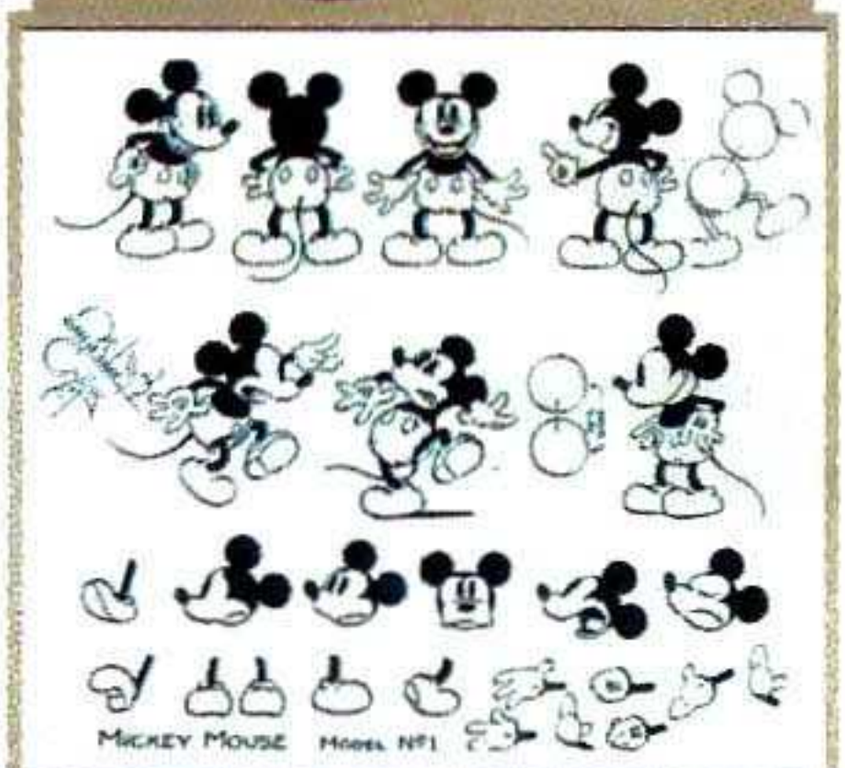
MICKEY



"Tudo começou com um ratinho..."

Walt Disney

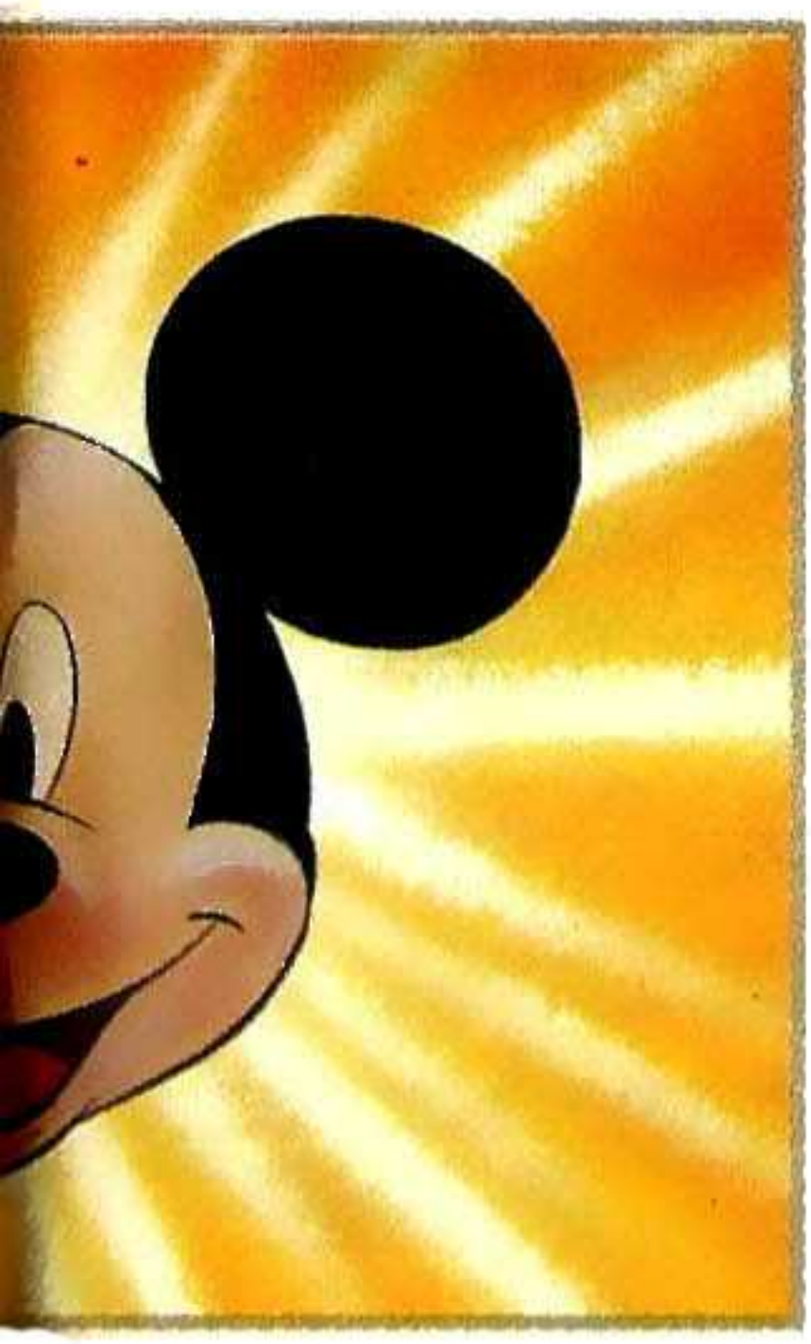
A partir deste mês, e durante os próximos números das revistas Disney, convidamos você a conhecer um pouco mais o universo dos personagens mais queridos dos quadrinhos. Vamos recordar os autores, os heróis, os vilões, os filmes e as músicas que ficaram em nossos ouvidos. Será uma breve e agradável viagem na companhia dos personagens que, há décadas, abrem sorrisos e espalham gargalhadas.



De Mortimer a Mickey

Atualmente, mais que um personagem, Mickey é um ícone. Ele representa alegria, juventude, coragem, amizade e liberdade. Suas orelhas são facilmente reconhecidas em qualquer ponto do globo terrestre. Mas, se recuarmos um pouco no tempo, descobriremos que as circunstâncias que proporcionaram o seu nascimento não foram as mais favoráveis.

Vamos a 1927. Walt Disney estava voltando para casa chateado. Além de não ter recebido um importante financiamento que lhe permitiria aperfeiçoar seus desenhos animados, os credores tinham retirado dele os direitos sobre o personagem Oswald, the Lucky Rabbit. Durante a viagem de volta, de Nova York a Los Angeles, Disney não parou de pensar em outra coisa senão em um personagem que pudesse

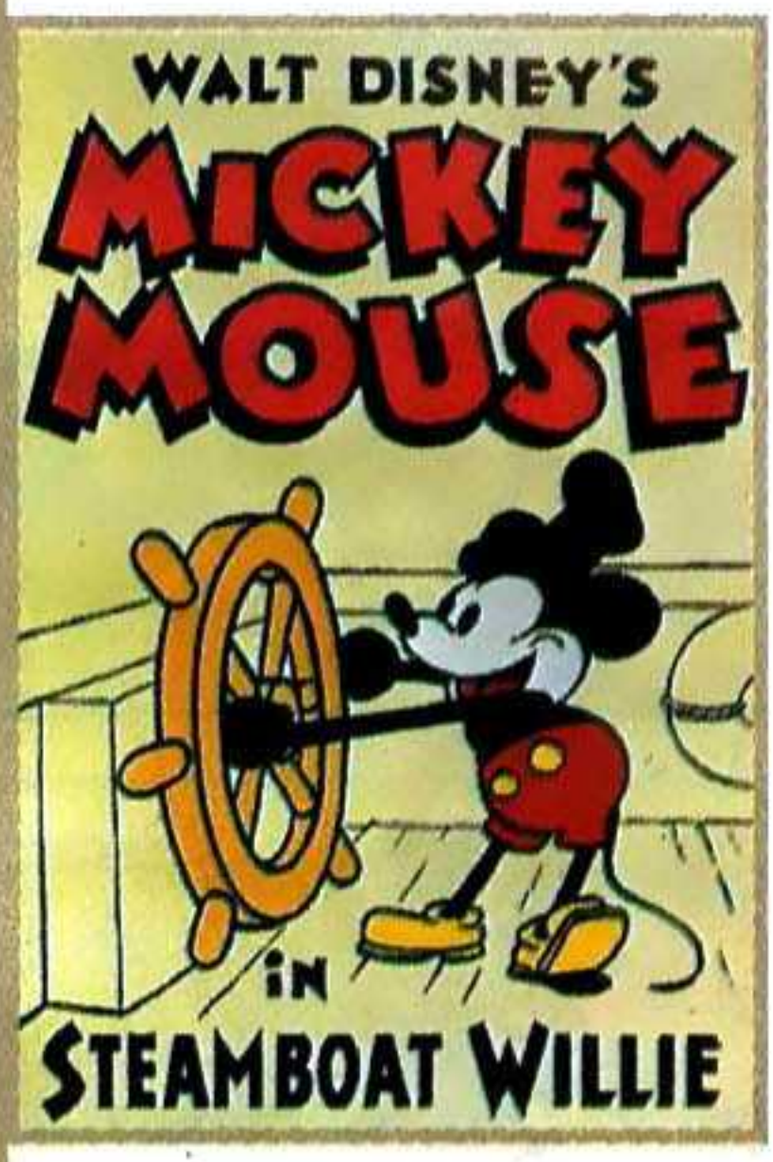


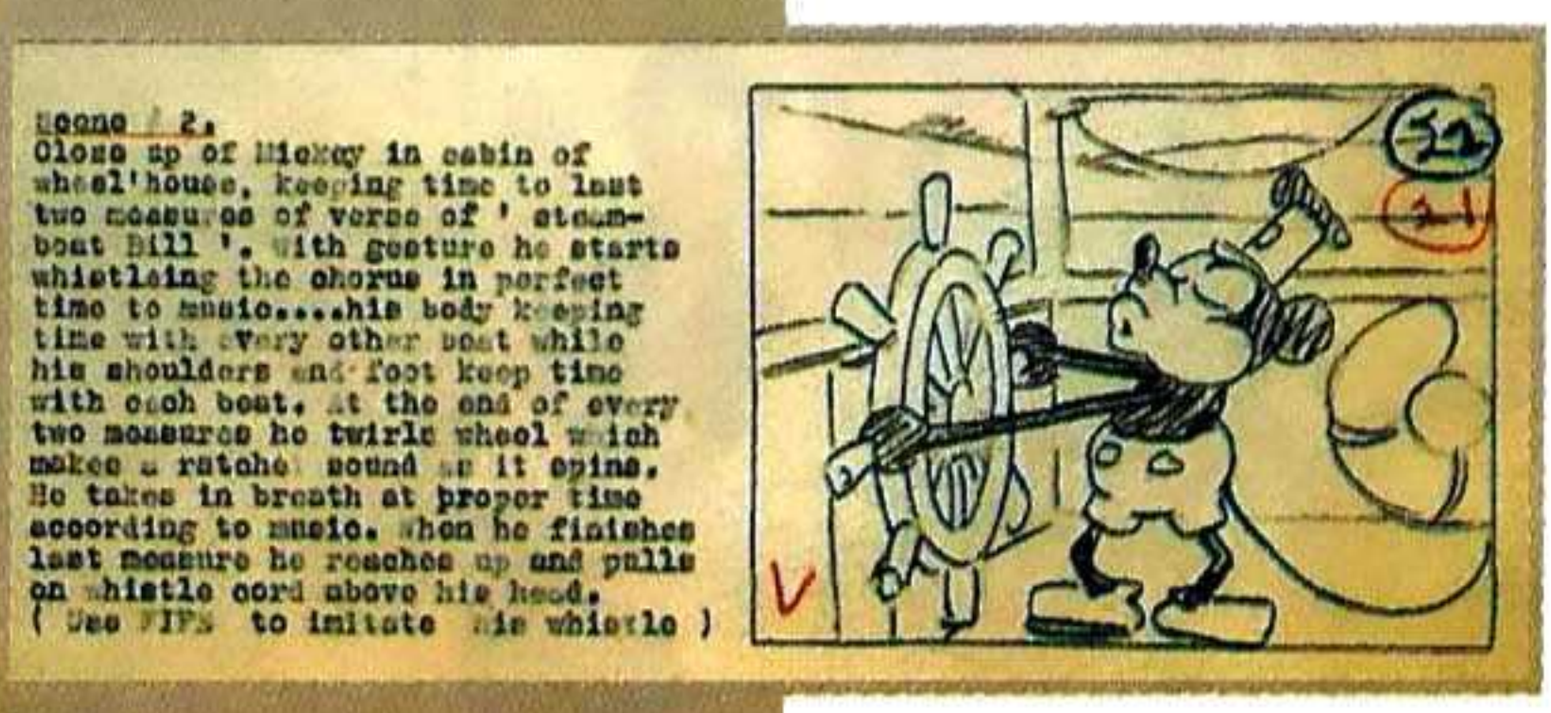
preencher o vazio deixado pelo pequeno coelho. Num momento de inspiração, lembrou-se de um ratinho que costumava observar em seu estúdio, em Kansas City. Expôs a idéia a sua mulher Lilian, que viajava com ele, e deu ao camundongo o nome de Mortimer Mouse. A senhora Disney achou o nome muito pomposo e sugeriu Mickey Mouse. Imaginado por Walt Disney e batizado por sua mulher, o personagem ganharia sua forma final pelas mãos de Ub Iwerks, um artista amigo de Walt Disney.

O primeiro filme

Cheio de esperança, Disney começou a trabalhar no primeiro desenho animado de Mickey - **Plane Crazy** (Louco por Aviões). Apesar dos esforços, o filme não alcançou o êxito esperado. Disney não cruzou os braços e, com sua equipe, produziu um segundo filme - **Gallopin' Gaucho** (Gaúcho Galopante). Mas, neste mesmo ano, começam a se popularizar os filmes sonoros a partir de "O Cantor de Jazz", interpretado por Al Jolson. Entusiasmado com a novidade, Disney arriscou tudo o que tinha em um filme de animação sonoro: **Steamboat Willie** (O Barco a Vapor). No dia 18 de novembro de 1928, a sorte sorriu ao ratinho. Mickey cantou e encantou a platéia do Colony Theatre, em Nova York. Era o início de uma longa carreira coroada de êxito.

No mês que vem: O Maestro e o Feiticeiro.




Scene # 2.
Close up of Mickey in cabin of wheel'house, keeping time to last two measures of verse of ' steamboat Bill '. With gesture he starts whistleing the chorus in perfect time to music....his body keeping time with every other beat while his shoulders and foot keep time with each beat. At the end of every two measures he twirls wheel which makes a ratchet sound as it spins. He takes in breath at proper time according to music. When he finishes last measure he reaches up and pulls on whistle cord above his head.
(Use FIFE to imitate his whistle)
32
31
V

Editora Abril

Fundador: VICTOR CIVITA (1907-1990)
Presidente e Editor: Roberto Civita. **Vice-Presidente e Diretor Editorial:** Thomaz Souto Corrêa. **Vice-Presidente Executivo:** Luiz Gabriel Rico. **Vice-Presidente de Operações:** Gilberto Fischel.

Diretor de Desenvolvimento Editorial: Celso Nucci Filho. **Diretor de Planejamento e Controle:** Celso Tomanik. **Diretor de Recursos Humanos:** Egberto de Medeiros. **Secretário Editorial:** Eugênio Bucci. **Diretor de Serviços Editoriais:** Henri Kobata. **Diretor Editorial Adjunto:** Matinas Suzuki Jr. **Diretor de Publicidade:** Milton Longobardi.

Pato Donald

Nº 2146

DIVISÃO JOVEM

Diretor-Superintendente: Anthony R. L. Seadon
Diretor Editorial: Júlio de Andrade Filho

REDAÇÃO
Editora-Chefe: Flávia Muniz. **Editor:** Monica Fleischer Alves. **Preparadores de Texto:** Dalva Nogueira de Lacerda, Ivaldo Soares. **Coordenadores de Produção:** Pedro Mingati, Ramilto Biondo. **Auxiliar de Produção:** Andrea Brochado. **Editores de Arte:** Euclides Miyaura. **Diagramadora:** Ingrid Hämmerle. **Ilustradores:** Eli León, Napoleão Figueiredo. **Titulador:** Mauro L. Pereira. **Assistentes de Arte:** Miguel A. de Souza, Noriatsu Yoshikawa, Paulo Sergio S. Queiroz, Vandré de Oliveira Silva. **Atendimento ao Leitor:** tel.: (011) 3037-4141.

COMERCIAL
Diretor de Marketing: Marcus Vinicius Ramos Vieira. **Gerente de Marketing:** Joaquim Celestino. **Gerente de Produto:** Renata Mastroti.

PUBLICIDADE
Gerente: Marlene Bielenki Hadid. **Executivas de Contas:** Letícia Di Lallo, Selma Teixeira da Costa, Susana Vieira Silva. **Coordenadora:** Juliana de Moura. **Escritórios Regionais:** Rio de Janeiro: tel.: (021) 546-8169, fax: (021) 556-8264. Belo Horizonte: tel.: (031) 261-6104, fax: (031) 261-7114. Porto Alegre: tel.: (051) 231-5899, fax: (051) 231-4857. Curitiba: tel./fax: (041) 352-2426. Brasília: tel.: (061) 315-7554, fax: (061) 315-7558.

ADMINISTRAÇÃO E FINANÇAS
Gerente: Eliseu Urban

Pato Donald é uma publicação mensal da Abril S. A. - Divisão Jovem - ISSN 0104-2092-Agosto/98. **Redação, Publicidade, Administração e Correspondência:** Av. das Nações Unidas, 7221 - CEP 05425-902- São Paulo - SP, tel.: (011) 3037-2000. **Assinatura anual** - 12 pacotes Mundo Disney. Cada pacote: 2 Pato Donald, 2 Zé Carioca, 1 Tio Patinhas, 1 Almanaque Disney, 1 Mickey. **Endereço para assinatura:** Av. Otaviano Alves de Lima, 4400, 4º andar - CEP 02909-900 - São Paulo - SP, tel.: (011) 3990-2112 (Grande São Paulo, 0800-552112 (demais localidades). Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S.A. A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que a interrupção na entrega dos exemplares contratados, sem que para isso tenha dado motivo o próprio assinante, implicará a restituição, em moeda corrente nacional, correspondente aos exemplares que não forem entregues, devidamente corrigida de acordo com o índice oficial legalmente aplicável. Com sua assinatura, seu nome é automaticamente incluído no cadastro da Editora Abril, o qual poderá ser cedido a empresas idôneas para fins unicamente de divulgação e promoção de seus produtos, que julgamos ser de seu interesse. Caso não queira fazer parte desse cadastro, entre em contato com a Central de Atendimento ao Assinante. **Números atrasados:** as seis últimas edições recolhidas, mediante disponibilidade de estoque, ao preço da última edição em banca mais despesas postais. Peça por intermédio de seu jornaleiro ou distribuidor Dinap de sua cidade. Se preferir, peça diretamente à Dinap, Caixa Postal 2505 - CEP 06045-390 - Osasco - SP - fax: (011)868-3018, tel.: (011)810-4800, de segunda a sexta, das 8 às 21h30, sábado, das 8 às 13h. Ou via Internet, pelo endereço: http://www.dinap.com.br ou pelo e-mail: dinap.na@email.abril.com.br pagando com os cartões: Visa, Credicard, Diners, American Express e Sollo, ou cheque nominal. **Distribuidor em Portugal:** Deltapress - Sociedade Distribuidora de Publicações Lda., Capa Rota, Tapada Nova, Linhó, 2710 Sintra. Distribuída com exclusividade no país pela Dinap, São Paulo.

ANER © 1998 Disney Enterprises, Inc. Todos os direitos reservados. IVC

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

Grupo Abril

Presidência: Roberto Civita, *Presidente e Editor,*
José Augusto Pinto Moreira, Thomaz Souto Correa,
Vice-Presidentes Executivos

Vice-Presidentes: Angelo Rossi, Fatima Ali,
José Wilson Armani Paschoal, Luiz Gabriel Rico, Peter Rosenwald

VENHA SE DIVERTIR COM OS AMIGOS DE MULAN.

Na edição deste mês, você vai viver uma aventura cheia de emoções e confusões, ao lado de Mulan, Gri-li e Mushu, os personagens do filme Disney que está fazendo o maior sucesso nos cinemas.

E mais: vai curtir também um montão de outras histórias, com o Donald, Tio Patinhas, Irmãos Metralha, Alladin, Jasmine... Não perca. Vai ser demais!

10 HISTÓRIAS PRA VOCÊ!

Abril Jovem

Nas bancas

Se Lig nesta novidade.

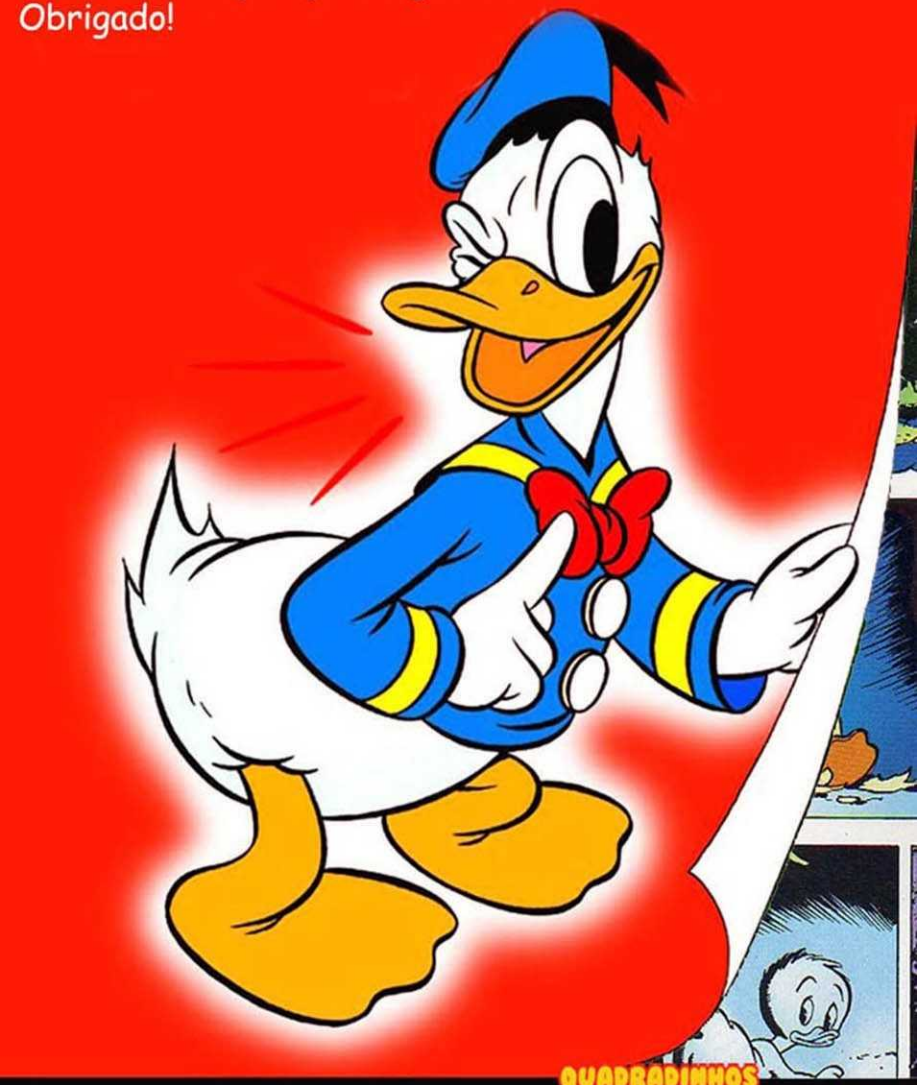
GIOVANNI.FCB

Novas canetinhas Prestocolor LIG Faber-Castell.
Você pinta, junta uma canetinha na outra e elas viram brinquedo. Se lig nessa. Dê asas à sua imaginação com as canetinhas Prestocolor Lig.

FABER-CASTELL®

since 1761

Este scan foi possível graças à generosidade de alguém que decidiu compartilhar e preservar a memória de uma revista Disney. Ajude-nos nesse objetivo e compartilhe uma revista para o email:
quadradinhos.patopolis@gmail.com
Obrigado!



https://twitter.com/blog_QP
http://www.facebook.com/QuadradinhosPatopolis
QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM